

مشروع متحف الفنون والعلوم التطبيقية (ماس)

تعمل حكومة نيو ساوث ويلز سوياً مع متحف الفنون والعلوم التطبيقية (ماس) على بناء متحف لا مثيل له في منطقة غرب سيدني.

وسوف يُعد هذا المشروع الحيوي، المتفاعل، العظيم بمثابة إطلالة حضارية مشرقة في عالم العلوم والابتكار، وسيكون متاحاً لجميع سكان نيو ساوث ويلز وللزائرين من الولايات والبلدان الأخرى أيضاً. ومنطقة ريفرنك الواقعة في وسط باراماتا هي الموقع المفضل للمتحف الجديد. وتقوم وزارة التخطيط والبيئة، سوياً مع ماس، بإدارة التطور في دراسة الجدوى المستفيضة للمشروع. وقد وتم توسيع دراسة الجدوى المستفيضة، التي يُنتظر الانتهاء منها في نهاية عام 2017، لتشغل حيزاً من الفنون والثقافات في "ألتيمو" حيث يتم النظر في الإبقاء على وجود جزئي لمتحف الفنون والعلوم التطبيقية في موقع متحف البورهاوس الحالي.

يُنْتَظَرُ افتتاح
المتحف الجديد
في باراماتا في عام 2022



صورة: مشروع متحف الفنون والعلوم التطبيقية. سيارة لعبة من القصدير.
تصوير: مارينكو كودانوفسكي

مشروع متحف الفنون والعلوم التطبيقية (ماس)

وما نعرفه حتى الآن أنه ...

سيتم تشييد متحفاً جديداً يكون علامة حضارية في غرب سيدني وسيكون:

- متحفاً للفنون والعلوم التطبيقية لم يسبق له مثيل
- مُصمماً بمشاركة أبناء نيو ساوث ويلز بأرائهم واقتراحاتهم
- علامة حضارية في عالم العلوم والابتكار
- موقعه في باراماتا
- مركزاً للإشعاع في مجال الفنون والثقافة، حيث سيعد المتحف مركزاً نابضاً بالحياة ومفعماً بالإثارة للمجتمع، يسهل الاستفادة منه والاستمتاع به ليلاً ونهاراً.
- يُتَظَر افتتاحه في 2022

أدلي برأيك

تحرص حكومة نيو ساوث ويلز على أن يكون المتحف الجديد مُصمماً بمشاركة أبناء سيدني وغيرها من المدن

كما أنه من الضروري مشاركة المجتمع في الحوار الخاص باحتمال تخصيص حيز للفنون والثقافات في "ألتيمو"، بما في ذلك النظر في الإبقاء على وجود جزئي لمتحف الفنون والعلوم التطبيقية في موقع متحف البورهاوس الحالي.

بناءً على المشورات السابقة، سيتم إتاحة العديد من الفرص في غرب سيدني والمنطقة الرئيسية لمدينة سيدني خلال الأشهر القادمة لتقديم الآراء والمقترحات حول رؤيتكم للمتحف الجديد في باراماتا و مستقبل موقع ألتيمو.

وسيتم الأخذ بمشورة المعنيين في كل من الجهات التعليمية والثقافية والصناعية والحكومية ومن أبناء المجتمع.

يمكنك الادلاء برأيك بالطرق التالية:

- ملاً استمارة استطلاع الرأي عبر الإنترنت
- حضور الاجتماعات العامة
- التحدث إلينا في أماكن تواجدنا في الأسواق (الشوبنج) والمراكز الثقافية

سيتم الأخذ بالآراء والمقترحات الواردة من خلال المشورة في تطوير دراسة الجدوى المستفيضة.



صورة: آلة كتابة، بليكنز درفر 6، 1906.
متحف الفنون والعلوم التطبيقية.
تصوير: مارينكو كودانوفسكي

قم بالمشاركة وأدلي برأيك

W: NEW.MAAS.MUSEUM

E: MAAS.PROJECT@ARTS.NSW.GOV.AU